# Myślę pozytywnie

Temat

## Przejawy seksualizacji.

Projekt finansowany ze środków Ministerstwa Edukacji Narodowej
w ramach Narodowego Programu Zdrowia

MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ

NPZ NARODOWY PROGRAM ZDROWIA

Realizator projektu: FUNDACJA INSTYTUT EDUKACJI POZYTYWNEJ

| Grupa docelowa | Czas zajęć | Wykorzystywane metody | Formy pracy | Cele spotkania | Podstawa programowa |
|---|---|---|---|---|---|
| szkoła ponadpodstawowa, ponadgimnazjalna i klasy 7-8 szkoły podstawowej | 90 min. | mini-wykład<br>–<br>heureza<br>–<br>burza mózgów<br>–<br>drama<br>–<br>kula śniegowa | indywidualna i grupowa | uczeń zna pojęcie seksualizacji<br>–<br>uczeń potrafi dokonać krytycznej oceny rzeczywistości pod kątem seksualizacji i uprzedmiotowienia<br>–<br>uczeń wie, do czego prowadzi nadmierna seksualizacja. | Wychowanie do życia w rodzinie:<br>etap III – p. III; 17<br>–<br>Wychowanie do życia w rodzinie:<br>etap IV – p. V; 6,8 |

## Opis przebiegu zajęć

### 1. Część wprowadzająca

Podczas zajęć proponujemy wyjść z systemu klasowego i stworzyć swobodne warunki rozmowy – układ zajęć w kręgu. Jeśli trener jest osobą obcą, on i cała grupa przypina karteczki z imionami uczestników. Prowadzący przedstawia cel zajęć językiem ucznia i upewnia się, że wszystkie elementy zostały dobrze zrozumiane.

### 2. Część właściwa zajęć

**A /** Nauczyciel dzieli klasę na 4-5 grup, w zależności od liczby uczniów. Rozdaje karty pracy nr 1 i prosi o zapisanie, jakie cechy, walory i inne elementy są konieczne, aby kobieta i mężczyzna byli dobrze postrzegani przez innych. Po zakończeniu prac prosi o przedstawienie tych elementów, które wpływają na postrzeganie nas przez innych. Większość osób będzie odnosiła się zapewne do wyglądu zewnętrznego, który powinien być atrakcyjny i seksowny.

**B /** Nauczyciel przeprowadza krótką pogadankę, aby dokładnie pokazać różnice pomiędzy seksualnością, a seksualizacją. Seksualizacja to proces, skutkiem którego jest seksualność. Często używamy słowa seksualizacja, które nie do końca jest wyjaśnione oraz błędnie rozumiane. Jest to nieograniczony i łatwy dostęp do treści o charakterze, podtekście, zabarwieniu seksualnym, które znaleźć możemy wszędzie. Piękne nagie ciała są wykorzystywane, aby sprzedać określony towar, podnieść jego atrakcyjność i wzbudzić pożądanie. Ludzie wtedy nie zastanawiają się nad tym, co jest właściwe. Przestają dostrzegać granice pomiędzy tym co właściwe, a tym co niewłaściwe. Dzieje się tak, bo mamy coraz mniej przestrzeni, żeby zastanowić się nad tym, co jest dla nas dobre, a co złe. Człowiek jest sprowadzony do roli obiektu seksualnego, a jego seksualność przysłania pozostałe walory.

**C /** Nauczyciel dzieli klasę na grupy 3-4 osobowe i rozdaje kartę pracy nr 2. Znajdują się na niej reklamy. Każda z grup ma wskazać, czy w tych reklamach tkwi błąd, czy jest to rażące oraz czy znajdujemy w nich elementy seksualizacji.

**D /** Po zakończeniu ćwiczenia i uzyskaniu wszystkich odpowiedzi rozpoczynamy dyskusję, gdzie jeszcze (poza reklamą) spotykamy się z nadmierną seksualizacją. Wszystkie propozycje zapisujemy na tablicy. Mogą pojawić się m.in. odpowiedzi: filmy, seriale, teledyski, gry komputerowe, katalogi odzieżowe, strony sklepów on-line, zabawki i wiele innych.

**E /** Nauczyciel podsumowując tę część zajęć, podkreśla skutki nadmiernej seksualizacji:
- nadmiernie eksponowana lub pobudzana seksualność może wymknąć się spod kontroli i powodować uzależnienie od ciągłego stymulowania popędu,
- nagromadzenie perwersyjnych czynności i zachowań seksualnych w celu uzyskania coraz mocniejszej stymulacji seksualnej,
- doprowadzenie do przestępstw na tle seksualnym i zaburzeń psychicznych.

- Nauczyciel proponuje ćwiczenie, które ma pomóc w walce z seksualizacją. Prosimy uczniów o przygotowanie scenki dramowej. Możliwe scenariusze znajdują się w załączniku nr 3. Dajemy uczniom nie więcej niż 2-3 scenariusze, ponieważ warto zweryfikować postrzeganie tego samego problemu przez kilka różnych grup czy osób. Po wylosowaniu scenek uczniowie otrzymują czas na przygotowanie, staramy się, aby grupy nie słyszały siebie wzajemnie. Po czasie przygotowania prosimy o przedstawienie scenek. Po zakończeniu każdej z nich, zastanawiamy się wspólnie nad poruszonym problem, tokiem rozmowy między stronami i rodzajem argumentów.

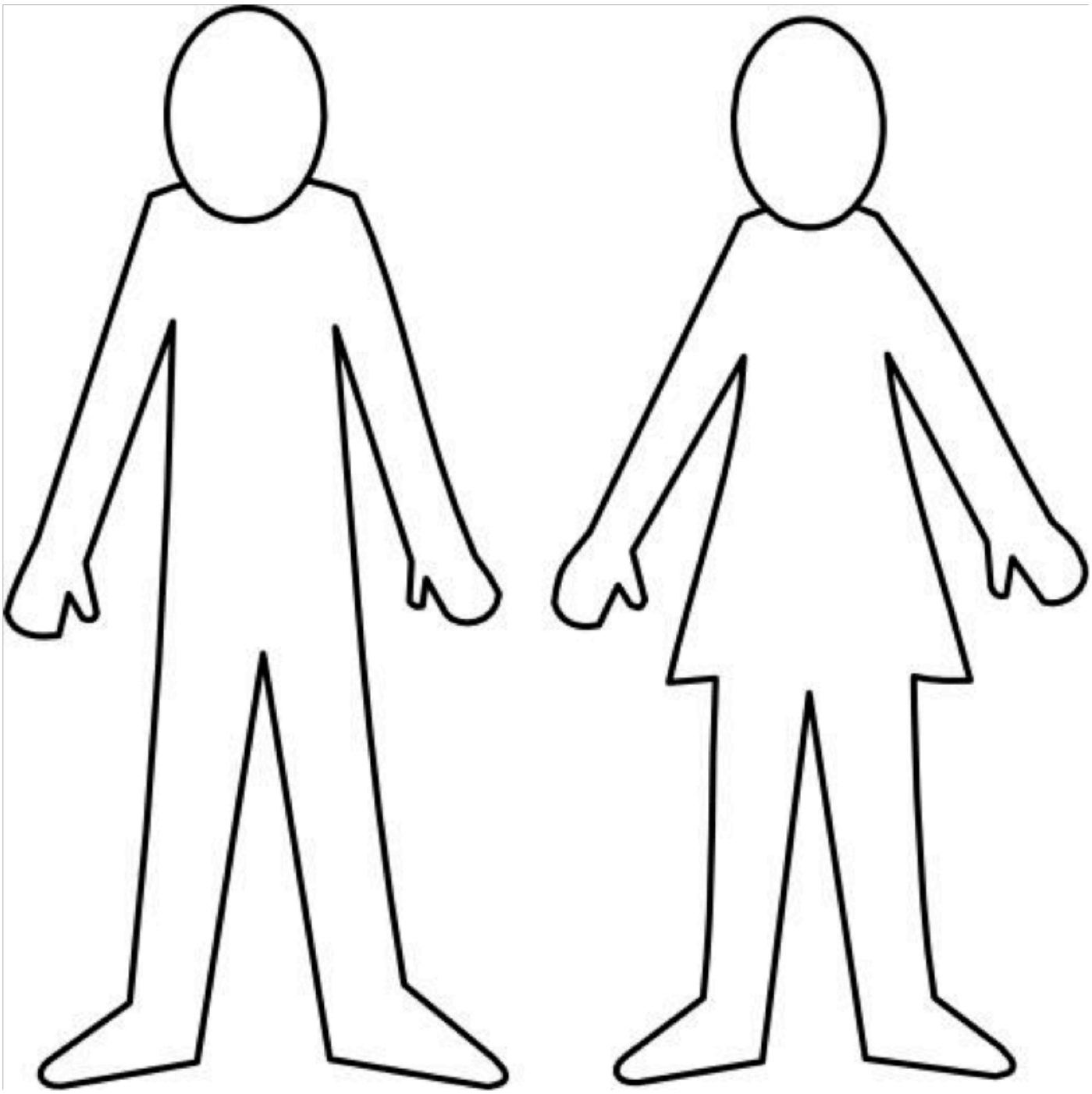
3. Podsumowanie

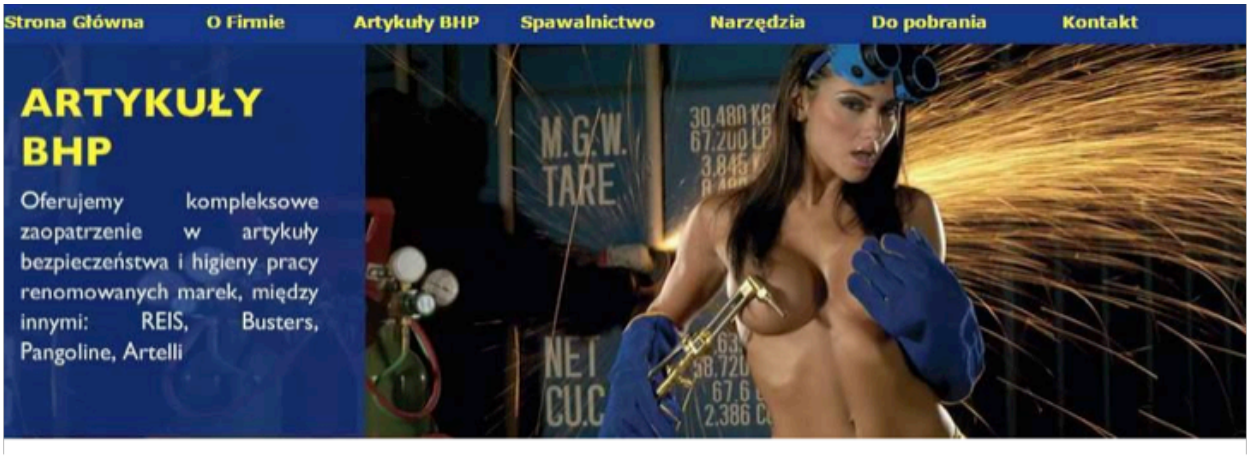
Nauczyciel podsumowuje zajęcia przypominając, że początkowo zjawisko seksualizacji dotyczyło reklamy, a obecnie coraz częściej spotykane jest w innych obszarach życia, sprowadza wartość człowieka do wyglądu lub zachowania, uprzedmiotowienia.

–

Dziękujemy za zajęcia, jeśli jest czas, to prowadzący dziękuje imiennie każdemu, ściskając mu dłoń.

**Jakie cechy, walory, elementy są konieczne, aby kobieta i mężczyzna byli dobrze postrzegani przez innych ludzi? Zaznacz/zapisz na obrazku.**




Strona Główna
O Firmie
Artykuły BHP
Spawalnictwo
Narzędzia
Do pobrania
Kontakt
ARTYKUŁY BHP
Oferujemy kompleksowe zaopatrzenie w artykuły bezpieczeństwa i higieny pracy renomowanych marek, między innymi: REIS, Busters, Pangoline, Artelli
M.G.W. TARE

ZABEZPIECZ SIĘ
.COM.PL

Kobiety uwielbiają
FACETÓW
z dobrym sprzętem
WYPOŻYCZALNIA SPRZĘTU BUDOWLANEGO

**Scena 1.**
Dagmara została zaczepiona na ulicy przez łowcę z agencji modelek. Taki sukces był jej marzeniem, a dodatkowo wszystkie koleżanki spaliłyby się z zazdrości. Dlatego Dagmara godzi się spotkać z nieznajomym w jego studiu fotograficznym, ubiera się w swoje ukochane jeansy, białą koszulę i rozpuszcza włosy. Fotograf zrobił kilka zdjęć, ale prosi, żeby Dagmara się rozebrała, bo takich zdjęć on nikomu nie będzie mógł pokazać, ponieważ ... .....
.....
.....
.....

**Scena 2**
Tomek jest początkującym grafikiem. Dostał intratny kontrakt i ma szansę zaistnieć na rynku. Jego zadaniem jest stworzenie reklamy dla tokarek przemysłowych. Niestety każda z propozycji Tomka jest negowana przez szefostwo, ponieważ nie ma tego czegoś. Tomek nie chce zgodzić się na wprowadzenie do reklamy tokarki nagiej kobiety, ponieważ ... .....
.....
.....
.....

**Scena 3**
Ola od dzieciństwa dostawała głównie lalki typu Barbie. Wszystkie one miały idealnie wyrzeźbione ciała i niemożliwe do osiągnięcia proporcje. Ola podjęła się pierwszej diety odchudzającej w wieku 7 lat, ponieważ chciała być jak jej bohaterki. Jej mama usiłuje wytłumaczyć Oli, że takie postrzeganie siebie w konsekwencji będzie prowadziło do ... .....
.....
.....
.....

**Scena 4**
Kasia marzy o studiowaniu prawa, już teraz w liceum jest najlepsza z przedmiotów humanistycznych, a pewne aspekty prawa są jej doskonale znane. Dodatkowo jest bardzo ładna i zgrabna. Spotyka się z Wojtkiem od kilku miesięcy. Niby wszystko jest dobrze, ale Wojtek cały czas zabiera ją na spotkania i imprezy, a Kasia nie lubi takiej formy spędzania każdego weekendu. Na kolejną imprezę chciała założyć coś zupełnie na luzie i iść bez makijażu, była zmęczona po całym tygodniu. Jej chłopak powiedział, że tak ubrana nie może z nim iść, bo nie po to ją ze sobą zabiera. Kasia prosi o wyjaśnienie tych słów ... .....
.....
.....
.....