Myślę pozytywnie

T

Odnajdowanie się w grupie, radzenie sobie z negatywnym wpływem społecznym (uzależnienie od sieci)

Niekoniecznie w sieci!

Projekt finansowany ze środków Ministerstwa Edukacji Narodowej w ramach Narodowego Programu Zdrowia

MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ

NPZ NARODOWY PROGRAM ZDROWIA

Realizator projektu: FUNDACJA INSTYTUT EDUKACJI POZYTYWNEJ

Grupa docelowa	Czas zajęć	Wykorzystywane metody	Cele spotkania
klasy IV-VI	45 min.	projekcja filmu – rozmowa – gry i zabawy dydaktyczne	Uczeń/uczennica: – wie, że można atrakcyjnie spędzać czas poza siecią – wie, że można się uzależnić od przebywania w sieci – buduje pozytywną atmosferę w klasie – spędza czas, biorąc udział w zabawie

Opis przebiegu z wykazem poszczególnych ćwiczeń/zadań:

1. Nauczyciel/nauczycielka rozpoczyna lekcję od prezentacji filmu:
   https://www.youtube.com/watch?v=v-mo_Qpy6eM
   Po zakończonej projekcji nauczyciel/nauczycielka pyta, czy film się podobał, jaki był jego główny temat, co dzieci sądzą o bohaterach i bohaterkach filmiku. Jednocześnie tak prowadzi rozmowę, by dzieci dostrzegły nie tylko humorystyczny charakter filmu, ale również zastanowiły się, co tracimy, będąc nieustannie podłączonymi do sieci. Na koniec tej części pyta, co razem możemy robić poza siecią.

2. Nauczyciel/nauczycielka informuje, że poza siecią można się świetnie bawić i proponuje zabawy ruchowo-integracyjne.
   a / Zabawa pierwsza: „Polecenia w ruchu".
   Nauczyciel włącza muzykę, dzieci chodzą po sali i poruszają się w jej takt. Kiedy wycisza piosenkę, wydaje polecenie, np.: ***podskocz dwa razy na prawej nodze, przywitaj się z najbliżej stojącą osobą, krzyknij; „do boju!"***, itp.
   b / Zabawa druga: „Rzeźba".
   Klasa dzieli się na czteroosobowe zespoły. Każdy wymyśla sobie rzeźbę, np. pralka, rower, koń na biegunach, itp. Grupy wychodzą na środek sali i, nie wypowiadając słów, pokazują swoją rzeźbę. Reszta klasy próbuje zgadnąć, co rzeźba przedstawia.
   c / Zabawa trzecia: „Tunel przyjaźni".
   Dzieci ustawiają się w dwóch rzędach naprzeciwko siebie. Osoba stojąca na końcu przechodzi przez cały tunel i wita się ze wszystkimi, uśmiecha się, „przybija piątki", jest poklepywana. Staje na początku tunelu i wtedy ostatnia osoba robi to samo. Zabawa trwa, dopóki wszystkie dzieci nie przejdą przez tunel przyjaźni.

3. Poza siecią można też się uczyć:
   a / Klasa znów dzieli się na niewielkie zespoły, które wychodzą na środek sali, a nauczyciel/nauczycielka pokazuje obrazy sławnych malarzy, które mają odtworzyć za pomocą własnych ciał (przykłady w załączniku). Nauczyciel informuje o autorze i tytule dzieła.
   b / Praca całej klasy. Dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel/nauczycielka informuje, że są dziś wszyscy są ekspertami. Każde dziecko wypowiada więc jedno zdanie, które jest np. ciekawostką przeczytaną w jakiejś książce lub gazecie albo zasłyszaną od kogoś. Temat jest dowolny. Ważne, by powiedzieć coś, czego mogą nie wiedzieć inni.

4. Poza siecią możemy ćwiczyć. Tu nauczyciel może wybrać jakąś łatwą pozycję jogi i spróbować ją wykonać z dziećmi.

5. Końcowym etapem lekcji jest spisanie (wspólne) wszystkich czynności, którymi można się zająć na przerwach i w domach poza internetem.

Streszczenie metodyczne dla nauczyciela:

Lekcja pokazuje, że poza internetem można świetnie się bawić w grupie, wzajemnie uczyć i ćwiczyć. Zajęcia opierają się o zestaw gier i zabaw dydaktycznych, a ich kolejność zależy od nauczyciela/nauczycielki. Zabawy poprzedza projekcja żartobliwego, ale i refleksyjnego filmu o uzależnieniu od sieci.

Proponowana bibliografia uzupełniająca:
1 / Fundacja Studio Psychologii Zdrowia, Siecioholizm (zestaw artykułów).
Źródło: **http://www.uzaleznieniabehawioralne.pl/siecioholizm/**

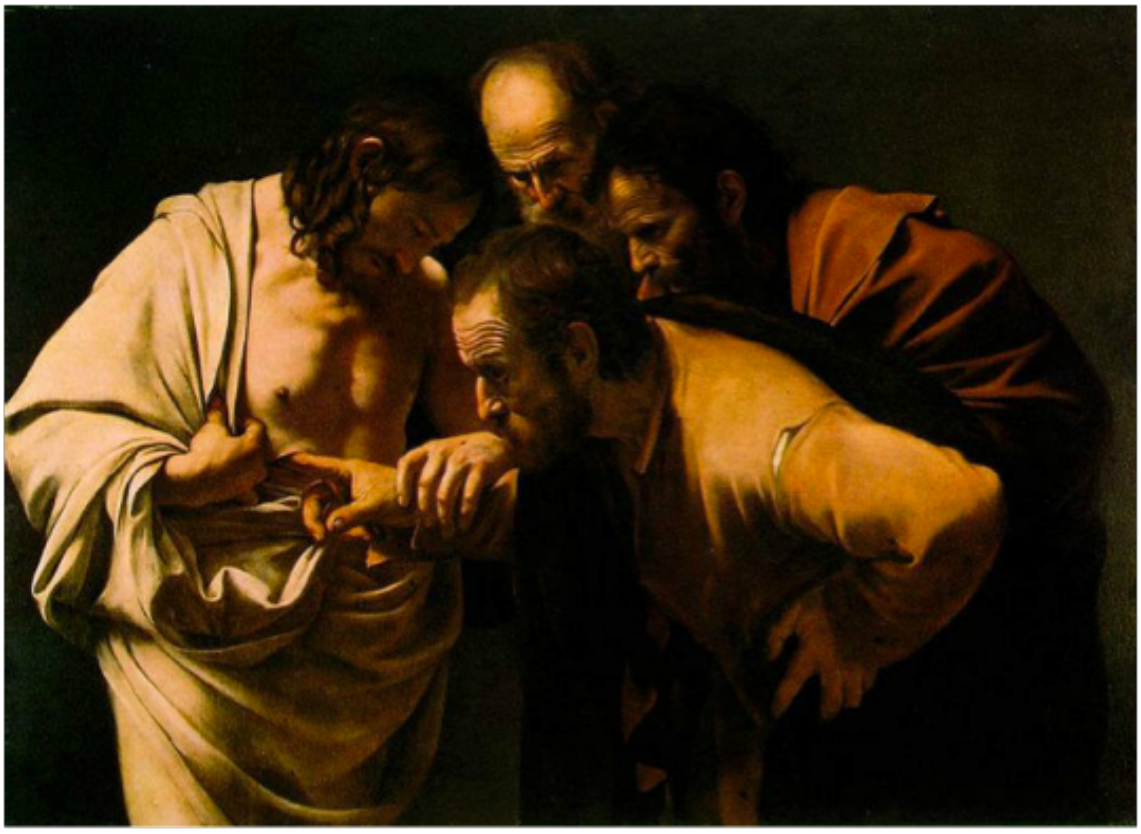
Związek z podstawą programową:

Informatyka:

1. **Przestrzeganie prawa i zasad bezpieczeństwa. Uczeń:**

– posługuje się technologią zgodnie z przyjętymi zasadami i prawem; przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy;

– wymienia zagrożenia związane z powszechnym dostępem do technologii oraz do informacji i opisuje metody wystrzegania się ich;

Proponowane obrazy

Proponowane obrazy