

Mysle pozytywnie



Temat

Mam talent – samorozwój
poprzez sztukę.



Grupa docelowa

szkoła
ponadpodstawowa
i ponadgimnazjalna



Czas zajęć

90 min.



Wykorzystywane metody

bazgroły
–
burza mózgów
–
dyskusja



Formy pracy

indywidualna
i grupowa



Cele spotkania

uczeń potrafi wyrobić nawyk i postawę myślenia o sobie jako o twórczym człowieku
–
potrafi odnaleźć radość płynącą ze współtworzenia z innymi
–
gimnastyka wyobraźni,
- potrafi rozwijać się intelektualnie w aspekcie zdolności analizy, syntezy, myślenia abstrakcyjnego
–
potrafi pielęgnować indywidualne cechy osobowości
–
potrafi kształtować umiejętność przekazywania swoich emocji i myśli w formie wytworów kulturowo-cywilizacyjnych.



Pomoce dydaktyczne

folia bąbelkowa
–
biała farba do malowania ścian
–
barwniki w różnych kolorach
–
pojemniki do mieszania farb
–
pędzle różnej grubości
–
rękawiczki jednorazowe
–
ręczniki papierowe
–
projektor

Opis przebiegu zajęć

Przed rozpoczęciem zajęć prowadzący przygotowuje salę : ustawia dwa rzędy ławek (w zależności od liczebności uczestników, min. 12 uczestników przy jednym rzędzie po obu stronach), nakrywa ławki folią bąbelkową (folia ma przykryć tylko blat ławki, nie może tworzyć obrusu, musi być w jednym kawałku na całe stanowisko), ustawia pojemniki z farbami, pędzle, ręczniki papierowe i rękawiczki jednorazowe. Należy wygospodarować miejsce dla uczestników, gdzie będą mogli swobodnie usiąść w kręgu.

1. Część wprowadzająca

Podczas zajęć proponujemy wyjść z systemu klasowego i stworzyć swobodne warunki rozmowy – układ zajęć w kręgu. Jeśli trener jest osobą obcą, on i cała grupa przypinają karteczki z imionami uczestników. Prowadzący przedstawia cel zajęć językiem ucznia i upewnia się, że wszystkie elementy zostały dobrze zrozumiane.

2. Część właściwa zajęć

A / Burza mózgów: w jaki sposób możemy rozwijać się poprzez sztukę? Uczniowie siadają w kręgu i podają skojarzenia, które podpowiada im wyobraźnia. Prowadzący omawia z uczniami ich spostrzeżenia. Prowadzący podczas wspólnego omawiania inspirowa uczniów do podania przykładów zastosowania wybranego pomysłu w praktyce.

Wspólne omówienie powinno zawierać różne przykłady: struktury wizualne (budowanie papierowych figur przestrzennych), literactwo (nauka pisania: stawianie liter tak, aby słupy światła były wszędzie takie same, staranne litery, na dwa centymetry, pisanie piórką, pod kątem 30 stopni, projekt własnej czcionki, wykonany za pomocą pędzla, piórka, bądź kawałka drewna), grafika (digital, projektowanie logo, okładki, plakatów, Photoshop, tworzenie animacji), malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia, charakteryzacje (cosplay - malowanie twarzy, bądź ciała), rzemiosło (wykonywanie drobnych ozdób na przedmiotach codziennego użytku. Jedną z trudniejszych dziedzin i trochę nie dostępnych), taniec. Prowadzący podczas omówienia wyświetla charakterystyczne obrazy.

B / Bazgroły. Prowadzący dzieli grupę na dwa zespoły. Jeden zespół może składać się z min. 12 osób (jedno stanowisko). Uczestnicy zajmują miejsca z dwóch stron przy wcześniej przygotowanych stanowiskach ich twórczej pracy. Prowadzący wprowadza uczestników w świat fantazji i magii, który wypełniony jest różnymi postaciami. Uczestnicy zamykają oczy i wyobrażają sobie swojego bohatera, który będzie ich inspiracją do wykonania własnego obrazu. Nie każdy uczestnik jest artystą. Nie chodzi o konkretne przedmioty i kształty, lecz o zabawę barwami. Istotnym jest połączenie światów fantazji poszczególnych uczniów. Każde miejsce na folii zostanie zamalowane a efekt końcowy będzie zadowalający.

Wykonany obraz należy umieścić w widocznym miejscu. Prowadzący omawia z uczestnikami efekty ich pracy, zadając im pytania: Czy każdy może być twórcą?, Jakie uczucia pojawiły się w Was podczas wspólnego tworzenia i po jego zakończeniu?

C / Dyskusja: Czy poprzez sztukę możemy odnaleźć drogę istnienia w społeczeństwie? Prowadzący moderuje przebieg dyskusji.

3. Podsumowanie

Prowadzący w kilku zdaniach podsumowuje zajęcia. Dziękujemy za zajęcia, jeśli jest czas, to prowadzący dziękuje imiennie każdemu ściskając mu dłoń.