

Myślenie pozytywne

Ⓟ

Spotkanie 15

„Puzzle”

Grupa docelowa Uczniowie klas 1-3

Czas zajęć/warsztatu 45 min.

Wykorzystywane metody metoda autorefleksji i samorozwoju przez sztukę

Cele spotkania 1 / Rozwijanie umiejętności:

– refleksyjnego myślenia o sobie – refleksji na temat własnej pracy, samooceny i identyfikowania swoich mocnych i słabych stron

– odnajdywania swojego miejsca w grupie

2 / Samorozwój przez sztukę.

3 / Kreowanie systemu wartości i świadomości własnych wartości.

4 / Budowanie asertywności.

Cele kształcenia wg podstawy programowej dla I etapu edukacyjnego – klas I-III

Cele ogólne 1 / W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga:

– świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie

2 / W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga umiejętność:

– potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia

– umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, a także rozwiązywania problemów

Cele szczegółowe opisane w formie efektów

Edukacja polonistyczna:

1 / Osiągnięcia w zakresie słuchania. Uczeń:

– słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie

– wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi

– słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę

2 / Osiągnięcia w zakresie mówienia. Uczeń:

– formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów, lub innych osób z otoczenia

– dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażając empatię i szacunek dla rozmówcy

Edukacja plastyczna:

1 / Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej. Uczeń:

– rysuje kredką, mazakiem

– wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne, itp.

– wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawiania uczuć, nastrojów i zachowań

Opis przebiegu
z opisem poszczególnych
ćwiczeń/zadań

Krok 1:

Wprowadzenie

Nauczyciel pokazuje uczniom kilka różniących się od siebie kawałków układanki, np. takich, które stanowią element nieba, drzew i budynku. Pyta, czy to możliwe, że są to elementy tej samej układanki. Prosi uczniów o uzasadnienie ich wypowiedzi.

Następnie, prosi uczniów, żeby wyobrazili sobie, że oni jako klasa/grupa też są taką układanką. Pyta ich, jak wyglądałyby jej elementy – czy puzzle będą się od siebie różnić, czy będą takie same, jakie będą miały elementy wspólne, a co będzie w nich zupełnie inne.

Nauczyciel przedstawia uczniom ich zadanie. Każdy z nich ma udekorować element układanki tak, aby jak najlepiej go przedstawiał.

Krok 2:

Planowanie pracy

Nauczyciel prosi uczniów, aby przed przystąpieniem do pracy nad puzzlami zastanowili się nad następującymi kwestiami:

– *Co lubię robić? Jakie są moje ulubione zajęcia?*

– *W czym jestem dobry? Jakie są moje mocne strony?*

– *Kto jest dla mnie ważny? Co jest dla mnie ważne? Co i kto sprawia, że jestem szczęśliwy?*

– *Jaki jestem? Jak opisałbym swój charakter i zachowanie?*

Uczniowie mają się także zastanowić, w jaki sposób przedstawią te wszystkie elementy na swoim elemencie układanki.

Nauczyciel prezentuje swój własny puzzle jako przykład i opowiada, w jaki sposób odzwierciedla on jego osobę.

Krok 3:

Praca nad puzzlami

Nauczyciel rozdaje pojedyncze puzzle. Uczniowie mają 20 minut na wykonanie zadania. Nauczyciel monitoruje pracę uczniów i zadaje im dodatkowe pytania pomocnicze w miarę potrzeby.

Krok 4:
Spacer po galerii

Uczniowie układają swoje puzzle w układankę na podłodze lub ścianie tak, aby każdy mógł swobodnie przyjrzeć się całemu projektowi. Mają za zadanie przyjrzeć się każdemu z elementów. Mogą także omawiać poszczególne puzzle z ich autorami.

Krok 5:
Refleksja

Nauczyciel pyta uczniów o ich wrażenia:

—
Czy łatwo jest przedstawić samego siebie? Dlaczego? Dlaczego nie? Jakie mieliście obawy? Co sprawiło wam trudność?

—
Czego dowiedzieliście się o swoich kolegach i koleżankach przy okazji tej zabawy? W czym jesteście do siebie podobni? A co was różni? Jak możecie to wykorzystać w przyszłości?

—
Co myślicie o całej naszej układance? Czy byłaby równie ciekawa, gdyby wszystkie puzzle były do siebie bardzo podobne lub takie same? Co ta układanka mówi o nas jako klasie/grupie?

—
Jakie mogą wynikać problemy z tego, że elementy układanki są różne? A jakie są tego zalety?

—
Czego nauczyliśmy się podczas dzisiejszych zajęć?

W podsumowaniu należy podkreślić, że choć różni, uczniowie mogą tworzyć jedną grupę kolegów i koleżanek, którzy razem pracują, bawią się i pomagają sobie osiągać wspólne i indywidualne cele. Jeśli to możliwe, warto wyeksponować całą układankę na ścianie, tak żeby można było odnieść się do symbolizowanych przez nią wartości podczas kolejnych zajęć.

Załączniki/karty pracy/
materiały dydaktyczne

— kilka kawałków układanki, które różnią się od siebie wyglądem, np. takie, które są elementem nieba, drzew i budynku

— puzzle dla całej grupy stworzone przy pomocy generatora puzzli wydrukowane na papierze jak największego formatu i pocięte na pojedyncze elementy lub element puzzli z karty w załączniku do wielokrotnego powielenia na papierze z bloku technicznego w formacie A3 lub A4

— materiały plastyczne do dekoracji puzzli, np. kredki, mazaki, papier kolorowy, wstążki, brokat, zdjęcia z czasopism, inne materiały dekoracyjne

