

Mysle pozytywne



Spotkanie 10

„Malowane słowem”

Grupa docelowa Uczniowie klas 2-3

Czas zajęć/warsztatu 90 min.

Wykorzystywane metody metoda samorozwoju i wyrażania emocji przez sztukę

Cele spotkania

1 / Rozwijanie umiejętności:

- refleksyjnego myślenia o sobie
- wyrażania własnych emocji

2 / Samorozwój przez sztukę.

Cele kształcenia wg podstawy programowej dla I etapu edukacyjnego – klas I-III

Cele ogólne

1 / W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga umiejętność:

- świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie

2 / W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga umiejętność:

- potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia
- umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, a także rozwiązywania problemów

Cele szczegółowe opisane w formie efektów

Edukacja polonistyczna:

1 / Osiągnięcia w zakresie słuchania. Uczeń:

- słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie
- wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi
- słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę

2 / Osiągnięcia w zakresie mówienia. Uczeń:

- formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów, lub innych osób z otoczenia
- dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażając empatię i szacunek dla rozmówcy
- wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi

Edukacja plastyczna:

Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej. Uczeń:

– rysuje kredką, mazakiem

– wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne, itp.

– wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawiania uczuć, nastrojów i zachowań

Opis przebiegu
z opisem poszczególnych
ćwiczeń/zadań

Krok 1:

Wprowadzenie

Nauczyciel pyta uczniów o uczucia i emocje towarzyszące im na co dzień i z ich pomocą tworzy ich listę na tablicy. Następnie nauczyciel pyta, w jaki sposób te uczucia wyrażają, w jaki sposób mogą pokazać, co czują przy pomocy sztuki, muzyki, języka ciała czy słów i tonu głosu.

Nauczyciel prosi uczniów, żeby wybrali jedno uczucie, a następnie zastanowili się, z czym im się ono kojarzy – z jakimś miejscem, osobą przedmiotem, zdarzeniem? Czy jest pozytywne czy negatywne, jakich przymiotników, czasowników, kolorów, kształtów (obły czy ostry/kanciasty), dźwięków (cichych/głośnych/wysokich/niskich/ostrych/kojących) czy gestów (gwałtownych/delikatnych) mogliby użyć, żeby wyrazić je jak najlepiej? Cała klasa wspólnie opisuje w ten sposób jedno uczucie.

Krok 2:

Malowanie kształtem i kolorem

Uczniowie mają za zadanie przedstawić swoje emocje w formie obrazu. Na papierze z bloku technicznego tworzą plamy przy pomocy mokrej bibuły malując miejsce, rzecz, osobę lub zdarzenie, które kojarzą im się z wybranym przez siebie uczuciem.

Warto pokazać uczniom różne metody używania bibuły – wycinanie kształtów i odbijanie ich na papierze, malowanie paskiem bibuły jak pędzlem, lub używanie rolki bibuły jak stempla. Uczniowie mają 15-20 minut na stworzenie swojej pracy.

Krok 3:

Malowanie słowem

Uczniowie mają za zadanie opisać sytuacje, rzeczy, osoby lub zdarzenia i związane z nimi emocje przedstawione wcześniej w formie obrazu za pomocą słów. Nauczyciel wprowadza schemat wiersza, który będą pisać uczniowie:

– **Wers 1** – jedno słowo (rzecz, sytuacja, osoba, zdarzenie, miejsce)

– **Wers 2** – dwa przymiotniki opisujące pierwszy wers

– **Wers 3** – trzy czasowniki odnoszące się do pierwszego wersu

– **Wers 4** – słowa opisujące uczucia i emocje związane z rzeczą, sytuacją, osobą, zdarzeniem, miejscem z pierwszego wersu

– **Wers 5** – porównanie słowa z wersu pierwszego (... jest jak...)

Przy pomocy nauczyciela, dzieci piszą wiersze do swoich obrazów. Warto to robić kolektywnie, linijka po linijce, tj. najpierw każdy decyduje się na słowo w wersie pierwszym, potem w drugim, itd. Uczniowie mogą się zainspirować pracą kolegów lub poprosić ich o pomoc w doborze słów.

Krok 4:
Spacer po galerii

Uczniowie tworzą galerię swoich prac na ścianach klasy tak, aby każdy mógł swobodnie się im przyjrzeć. Mają za zadanie podejść do każdej z prac, zapoznać się z nią.

Starsi uczniowie otrzymują małe karteczki post-it w dwóch kolorach, które przykleją potem do prac swoich kolegów i koleżanek. Na jednej mają podzielić się pozytywną obserwacją na temat pracy. Na drugiej zapisują pytanie do autora pracy dotyczące jego dzieła. Następnie, uczniowie wracają ze swoimi pracami do ławek, gdzie mogą zapoznać się z sugestiami i pytaniami innych.

Młodszy uczniowie omawiają swoje karty w parach w wybranymi kolegami lub koleżankami.

Krok 5:
Refleksja

Nauczyciel pyta uczniów o ich wrażenia i obserwacje:

—
Co zaobserwowaliście oglądając prace? Czy są między nimi jakieś podobieństwa albo różnice? Co zwróciło waszą uwagę?

—
W jaki sposób pokazane są emocje? Jakich kolorów i kształtów, czy innych technik malowania używaliście? Jakie emocje było wam łatwiej przekazać – te pozytywne czy negatywne?

—
Czy wiersze, które pisaliście przekazują te same emocje co obrazy? Czy łatwiej jest mówić o uczuciach przy pomocy kolorów i kształtów czy słów?

—
Co zwróciło waszą uwagę, kiedy czytaliście wiersze? Czy jakieś porównania utkwiły wam w pamięci?

—
Czy były wiersze, które mówiły o tych samych emocjach w bardzo podobny albo w zupełnie inny sposób?

—
Co czuliście, kiedy zastanawialiście się nad swoimi emocjami podczas pracy? A jak czuliście się, kiedy już skończyliście tworzyć swoje dzieło?

Załączniki/karty pracy/
materiały dydaktyczne

- materiały plastyczne: kolorowe bibuły karbowane w rolkach (im bardziej żywe kolory, tym intensywniejszy efekt), blok techniczny, płaskie miseczki z wodą, nożyczki
- karteczki formaty A6 do zapisania wiersza